Bogotá D.C. julio 02 de 2025 Cuenta de Cobro No 2025-3

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7
**DEBE A: NATALIA MARIA MORA LOPEZ**
C.C 1.032.500.331 de Bogotá
RUT: 1032500331-6

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres como chelista-tutti en el marco del convenio de asociación 503 de 2025, del 01 al 30 de junio de 2025.

La suma de: **$3.221.568** (tres millones doscientos veintiún mil quinientos sesenta y ocho pesos m/cte.)

Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | | **NO** | X |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es re-sidente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | N/A |

Cordialmente,

Natalia Mora Mora López

**Nombre**: Natalia María Mora López
C.C. 1.032.500.331 de Bogotá
Teléfono: 3043924635
Correo: nm.mora@uniandes.edu.co
Banco: Banco Caja Social
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 24086717834

ASOPAGOS s.a.

| | |
|---|---|
| RAZÓN SOCIAL : | NATALIA MARIA MORA LOPEZ |
| IDENTIFICACIÓN: | CC-1032500331 |
| COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL: | 0 |
| NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL: | |
| FECHA GENERACIÓN REPORTE: | 2025-06-28 |
| FECHA LÍMITE DE PAGO: | 2025-06-10 |
| FECHA DE PAGO: | 2025-06-11 |
| ENTIDAD DE PAGO: | BANCO CAJA SOCIAL BCSC |
| PERÍODO PENSIÓN: | 2025-05 |
| PERÍODO SALUD: | 2025-05 |
| NÚMERO PLANILLA: | 33460152 |
| TOTAL COTIZANTES: | 1 |
| REFERENCIA DE PAGO (PIN): | 33460152 |
| TIPO DE PLANILLA: | I |

| CÓDIGO ENTIDAD | NIT | NOMBRE | NÚMERO AFILIADOS | IBC | FONDO SOLIDARIDAD | FONDO SUBSISTENCIA | TOTAL INTERESES | VALOR PAGAR SIN INTERESES | VALOR PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EPS008 | 860066942 | COMPENSAR-EPS | 1 | $ 1.423.500 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 178.000 | $ 178.000 |
| 25-14 | 900336004 | COLPENSIONES | 1 | $ 1.423.500 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 227.800 | $ 227.800 |
| 14-11 | 890903790 | ARL SURA | 1 | $ 1.423.500 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 14.900 | $ 14.900 |
| | | | | Total a pagar | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 420.700 | $ 420.700 |

PAGADO

| | |
|---|---|
| FECHA DE PAGO DEL SIGUIENTE MES: | 08/07/2025 |



# CONVENIO 503 DE 2025

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES OFM

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# JUNIO 2025

# CONVENIO 503 DE 2025

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

**FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ









ACTIVIDAD: Ensayo parcial de chelos y Tutti

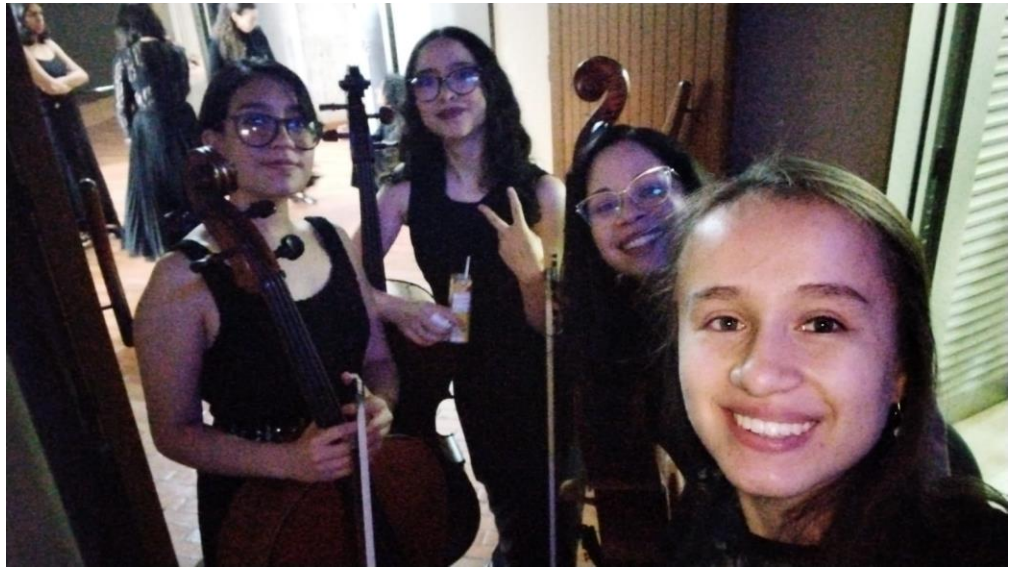
FECHA: 04,09,10,11 Junio 2025

LUGAR: TTF SEGUNDO PISO y SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá







ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI Y CONCIERTO

FECHA:12,13, 15 Junio

LUGAR: SALA OTTO y TEATRO ESTUDIO- TEATRO MAYOR JMSD

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá









ACTIVIDAD: SECCIONAL VIOLAS, CHELOS Y BAJOS, SECCIONAL DE CUERDAS Y TUTTI

FECHA:18, 20,24,25 JUNIO 2025

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: TUTTI y CONCIERTO

FECHA:26  y 27 JUNIO 2025

LUGAR: SALA OTTO y PARROQUIA SAN MAXIMILIANO KOLBE

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 503 de 2025
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

## Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo: JUNIO

| | Nombre | Instrumento | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Observaciones |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **PAULA ANDREA CASTAÑEDA CLAVIJO** | **VIOLÍN 1 - CONCERTINO** | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 2 | VALENTINA VARGAS RODRIGUEZ | VIOLÍN 1 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 3 | VALENTINA ARROYO CORRALES | VIOLÍN 1 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 4 | MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ | VIOLÍN 1 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | E | E | E | C | | | | | No asistencia 19 y 20 por incapacidad |
| 5 | MARIANA JOSE UZCATEGUI MENDEZ | VIOLÍN 1 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 6 | MARIANNE ESTEFANIA PARRA RUIZ | VIOLÍN 1 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 7 | VANESSA ALEJANDRA VEGA SUAZA | VIOLÍN 1 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 8 | **DANIELA VALENTINA PEREZ PACHECO** | **VIOLÍN 2 - JEFE** | | | | **E** | | | | | E | E | E | E | E | | **C** | | | | **E** | **E** | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 9 | MAYRA CAMILA PARRA APARICIO | VIOLÍN 2 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 10 | MARIA PAULA DUARTE HERNANDEZ | VIOLÍN 2 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 11 | LAURA NIETO QUINTERO | VIOLÍN 2 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | | | | | E | E | E | C | | | | | Permiso para no asistir el 20 |
| 12 | TATIANA PATRICIA BOHORQUEZ CACERES | VIOLÍN 2 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 13 | KATERYNA KHRAMOVYCH | VIOLÍN 2 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 14 | SAIRA CAROLINA GRANADOS BARRETO | VIOLÍN 2 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 15 | DIANA VANESSA AGUIRRE BRAVO | VIOLÍN 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C | | | | | |
| 16 | **VENUS EVANA MURCIA PEREZ** | **JEFE VIOLA** | | | | | **E** | | | | E | E | E | E | E | | **C** | | | **E** | | **E** | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 17 | EDITH SOFIA MOLINA VILLARRAGA | VIOLA | | | | | E | | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | | | | | E | E | E | C | | | | | no asistencia 20 por incapacidad |
| 18 | DEYSSY MARCELA RICO HEREDIA | VIOLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Suspensión del 3 al 30 de junio |
| 19 | LAURA ALEJANDRA ROBLES MANOSALVA | VIOLA | | | | | E | | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 20 | MARIA LUISA VALENTINA CAMACHO | VIOLA ELEGIBLE | | | | | E | | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 21 | PENDIENTE CONTRATAR | VIOLA INVITADA | | | | | | | | | | | | | | | | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 22 | **SARA CATALINA ALVAREZ ROJAS** | **JEFE CHELO** | | | | | | | | | E | E | E | E | E | | **C** | | | | | | | | | | | | | | | | | No asistencia 18 al 27 de junio por incapacidad |
| 23 | NATALIA MARÍA MORA LÓPEZ | CHELO | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 24 | MARIA VIRGÍNIA LÓPEZ RODRÍGUEZ | CHELO | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 25 | ZHARICK STEFANIA LEGUIZAMON OLIVEROS* | CHELO | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 26 | **LUISA FERNANDA TORRES OSPINA** | **JEFE CONTRABAJO** | | | | | | **E** | | | E | E | E | E | E | | **C** | | | **E** | | **E** | | | | | E | E | C | | | | | no asistencia 24 por incapacidad |
| 27 | FABIANA ISABEL MAZO AGUILAR | CONTRABAJO | | | | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 28 | ANA MARIA GÓMEZ CORTES | CONTRABAJO | | | | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 29 | MARIANA CAROLINA MENDEZ TOVAR | **JEFE FLAUTA** | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 30 | KELLY ANDREA ROMERO NIÑO | FLAUTA | | | | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 31 | MAYERLY ALEXANDRA DIAZ SOLANO | **JEFE OBOE** | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 32 | MARIA ANGÉLICA SALAMANCA BARRERA | OBOE | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 33 | **ANA MARIA ROMERO RAMIREZ** | **JEFE CLARINETE** | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 34 | KAREN JULIETH INFANTE MURCIA | CLARINETE | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 35 | **LUZ ELVIRA MEJORANO BERMUDEZ** | **JEFE FAGOT** | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 36 | PILAR NAVARRETE HERNANDEZ | FAGOT INVITADA | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 37 | DIANA CRISTINA BALLÉN SABOGAL | **JEFE CORNO** | | | E | | | | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 38 | SONIA VERA ARAQUE | **CORNO** | | | E | | | | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 39 | FELIPA FRANCO MACIAS* | CORNO | | | E | | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | CAROLAYN MUÑOZ RAMIREZ | CORNO | | | E | | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | **JENNY ANDREA GARZÓN AGUDELO** | **JEFE TROMPETA** | | | | | | | | | **E** | **E** | **E** | **E** | | | **C** | | **E** | | | | | | | **E** | **E** | **E** | **C** | | | | | incapacidad 13 de junio |
| 42 | JAQUELIN PAEZ VELASQUEZ | TROMPETA | | | | | | | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 43 | DIANA ALEJANDRA RINCÓN | **JEFE TROMBÓN** | | | | | | | | | S | S | S | S | S | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | LADY SAMANTHA RIVEROS | TROMBÓN | | | E | E | C | | | | S | S | S | S | S | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | DESIERTO | DESIERTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 46 | MARIA GABRIELA SOLARTE OBANDO | PERCUSIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 47 | VALERIA CAMACHO MARIÑO | TIMBAL | | | | | | | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
EP:Entrega de partituras
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: proyecto especial